



### ETERNITY CLIMA PAVANELLO SERRAMENTI

Rinnovata la storica linea di finestre grazie al sistema Termoscudo che ne migliora le prestazioni sia sul piano acustico che su quello termico. Il serramento, con profili in polistirene, rappresenta una soluzione ottimale per l'isolamento delle abitazioni passive e la ristrutturazione di vecchi edifici. The long-standing window line has been upgraded with the Termoscudo system that improves both its acoustic and heating performance. The window, with polystyrene frames, is an excellent solution for insulating passive housing and restructuring old buildings.

[www.pavanelloserramenti.it](http://www.pavanelloserramenti.it)



© JANNELLI&VOLPI

### JWALL TAILOR MADE JANNELLI&VOLPI

Firmata dal CreativeLab interno all'azienda, la linea arricchisce la collezione 1004 Classic con trame materiche effetto arazzo. In foto la versione Specchio, proposta in tre varianti cromatiche, caratterizzata da motivi floreali 'classici', esaltati da imprecisi cerchi di luce che creano giochi di riflessi. // Designed by the company's CreativeLab, the lines enrich the 1004 Classic collection with tapestry-like material weaves. In the photo, the Specchio version, available in three colour variations, characterised by 'classic' floral patterns enhanced by vague circles of light that create reflection effects.

[www.jannellievolpi.it](http://www.jannellievolpi.it)



### CARTAPIETRA STONE ITALIANA

Tra storia e innovazione. L'azienda ripropone, in chiave attuale, l'arcaica necessità dell'uomo di raccontare se stesso attraverso segni lasciati sul muro: Cartapietra è la collezione 'non-colore' dal sapore materico con cui il progettista può comunicare l'architettura. Sfumature di bianco e di grigio vengono declinate in molteplici finiture (sette varianti di bianco e cinque di grigio) come se fossero fogli di carta con spessore, grammatura e lucentezza diversi.

Between history and invention. The company revisits the age-old human need to talk about oneself through signs on the wall: Cartapietra is a collection of natural-coloured materials with which designers can communicate architecture. Shades of white and grey come in an array of finishes (seven in white and five in grey) as if they were sheets of paper of different thickness, weight and gloss.

[www.stoneitaliana.com](http://www.stoneitaliana.com)



### DOORSPRINT ABET LAMINATI

Qualità, estetica ricercata e cura del dettaglio caratterizzano l'ampio ventaglio di soluzioni offerto dalla collezione capace di assecondare esigenze diverse, stile personale e di essere fonte di ispirazione per realizzare complementi d'arredo in armonia con gli elementi dello spazio abitativo. La linea si compone di 68 varianti: 27 scelte tra le alternative delle collezioni Legni, Legni News e News 2013, 40 tra quelle della collezione Colours, 1 selezionata tra i decorativi della collezione Metalli. // Quality, refined aesthetics and attention to detail characterise the wide range of solutions offered by this collection to meet various requirements and personal styles, and be the inspiration for furnishing accessories that harmonise with the elements in the living space. The line consists of 68 variations: 27 chosen from the Legni, Legni News and News 2013 collections; 40 from the Colours collection; 1 selected from the décor elements in the Metalli collection.

[www.abet-laminati.it](http://www.abet-laminati.it)



### CONCA OLIVARI

Contenuta e delicata nella forma, Conca è disegnata da Patricia Urquiola. Vista frontalmente, la maniglia sembra avere un peso consistente dato dalla sua superficie che si alleggerisce nell'incavo dell'impugnatura. Disponibile per porta a rosetta e bocchetta bassa, per cremonese e DK. Realizzata in ottone, è disponibile in varie finiture. // Restrained and delicate in shape, Conca was designed by Patricia Urquiola. Seen from the front, it looks quite heavy but is lightened by the concave surface of the hand grip. Available for doors with rose and low keyhole, and as cremone and DK window handles. Made of brass in various finishes.

[www.olivari.it](http://www.olivari.it)



### FLASH MANITAL

Un design minimale ed ergonomico caratterizza la maniglia realizzata in zama e progettata internamente all'azienda dallo Studio Manital. Proposta in diverse finiture anche nei colori bianco e nero, ottenuti con vernici epossidiche. I modelli sono declinati nella versione su rosetta con bocchetta, con placca e per finestra DK. An ergonomic, minimal design characterises the handle made of zamak, designed in-house by the Manital design studio. It comes in various finishes including black and white epoxy resin. The handle is available in rose and key hole, plate, and DK window versions.

[www.manital.com](http://www.manital.com)