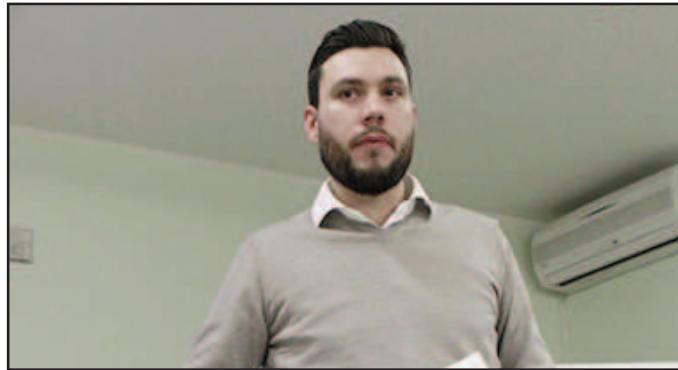


Cronaca di Rovigo

SINTHESI® RIVOLUZIONE PER IL MERCATO DI ALTA FASCIA

L'ultima creazione firmata Pavanello, è un infisso altamente prestazionale anche sotto il profilo dell'isolamento termico

La portata rivoluzionaria del nuovo serramento di casa Pavanello diventa sempre più visibile: la sua missione è superare gli svantaggi della finestra in legno e della finestra in legno e alluminio mettendo insieme le loro prestazioni migliori. SINTHESI® rappresenta un nuovo concept di serramento sia per quanto riguarda l'estetica che la funzionalità, una soluzione ottimale quindi per le case di classe A e per le case passive che potranno utilizzare un serramento eccellente a fronte di un prezzo altamente competitivo. «Una delle grandi virtù di SINTHESI® è proprio la sua natura eclettica - ha affermato **Marco Pavanello** -



Marco Pavanello

un infisso dalle prestazioni straordinarie e dal design accattivante che può essere utilizzato da target diversificati: per chi vuole sostituire un infisso, per chi vuole ristrutturare una casa, per chi vuole realizzare un'opera

architettonica, per chi vuole costruire una casa passiva. Il mercato, soprattutto in questo momento storico, aveva bisogno di un prodotto così e io sono davvero orgoglioso di poterlo presentare al mondo».

Cronaca di Venezia

DA VENEZIA A VICENZA:

"IL SIGNOR BRUSCHINO"

IN SCENA ALL'OLIMPICO



Giovanni Battista Rigon

Sabato 6 giugno e sabato 13 giugno le Settimane Musicali al Teatro Olimpico in collaborazione con la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia portano al Teatro Olimpico Il Signor Bruschino, una delle cinque farse che segnano il debutto veneziano di Gioachino Rossini. Regista di questo allestimento vicentino è il maestro Bepi Morassi, che "adatta" alla scena olimpica la sua recente regia per la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia. Le Settimane Musicali inaugurano con "Il Signor Bruschino" il progetto Opera Lab, una nuova iniziativa di durata quinquennale che offre ai cantanti lirici iscritti ai conservatori del Veneto l'opportunità di partecipare a una produzione operistica nell'ambito del festival. Ad affiancare i tenori Elvis Fanton e Francisco Brito, è infatti un cast selezionato attraverso il bando promosso dall'associazione Settimane Musicali al Teatro Olimpico in tutti i conservatori del Veneto. Confermata la presenza dell'Orchestra di Padova e del Veneto guidata da **Giovanni Battista Rigon**, direttore d'orchestra presente nella programmazione dei maggiori teatri italiani. Andata in scena per la prima volta il 27 gennaio 1813 al Teatro San Moisè di Venezia, Il signor Bruschino è un'opera breve composta da un unico atto. Realizzato in collaborazione con la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, il Signor Bruschino è ospitato dal Teatro Olimpico in quattro recite: sabato 6 e sabato 13 giugno, in doppio turno, alle ore 18 e alle ore 21.

Cronaca di Treviso

LA PROVINCIA VINCE "PREMIO BEST PRACTICE PATRIMONI"

Al 9° Forum Nazionale "Patrimoni immobiliari urbani territoriali pubblici" di Roma, la Provincia di Treviso, guidata da **Leonardo Muraro**, ha vinto il primo premio nella sezione "Gestione patrimoni immobiliari". Treviso vince con il tema "l'esperienza della gestione e riqualificazione energetica degli edifici monumentali: l'esperienza della Provincia di Treviso nel complesso di S. Artemio". Il "9° Forum Nazionale sui Patrimoni Immobiliari Urbani Territoriali Pubblici", che si è tenuto nell'ambito di "Forum PA 2015", intende fornire un duplice contributo: esplorare gli attuali scenari di sviluppo dei processi di gestione e valorizzazione dei



Leonardo Muraro

patrimoni immobiliari, urbani e territoriali pubblici, analizzandone e interpretandone i problemi "aperti" e le dinamiche tendenziali; individuare e porre in risalto le esperienze, le proposte ed i progetti più innovativi promossi

si e sviluppati in partnership tra Enti Pubblici ed operatori privati, segnalandoli come "practice" tra gli operatori pubblici e privati e favorendo così la diffusione di una nuova cultura/prassi manageriale settoriale.